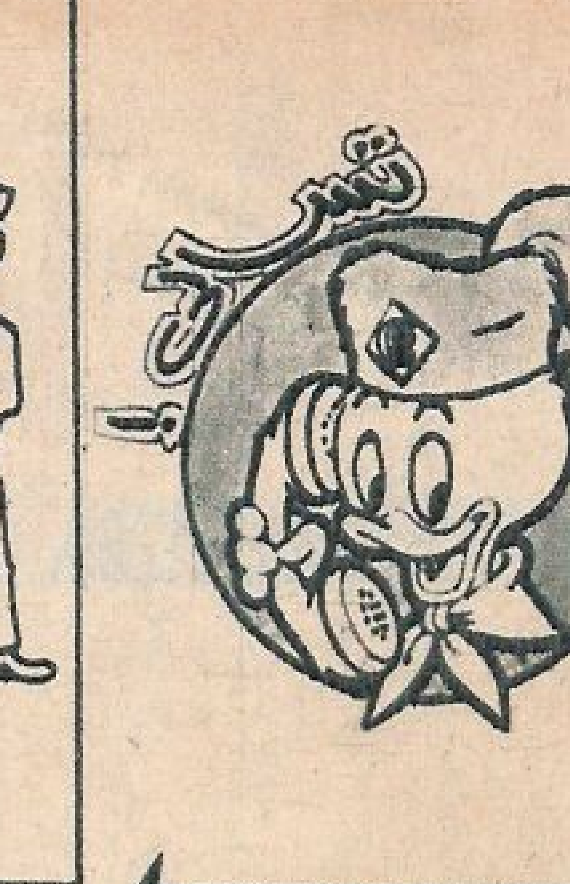
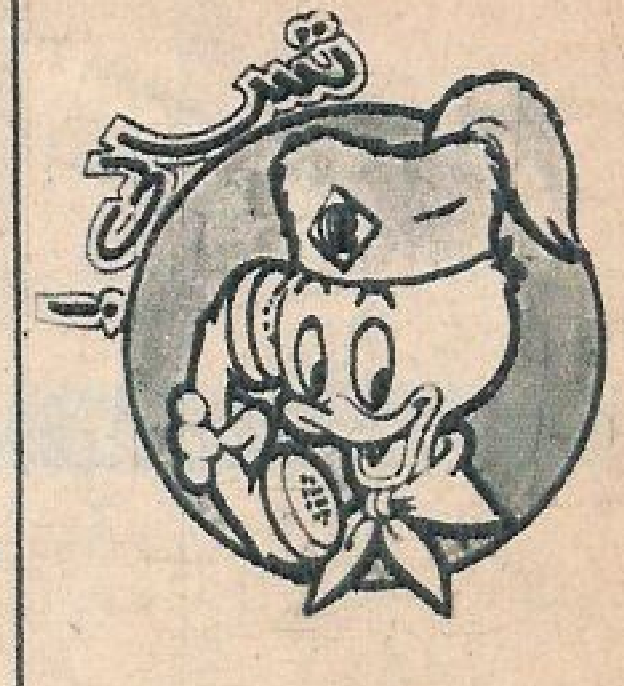


مع العدد هدية :

مجموعة طوابع ميكى

العدد ٧٨٠ - أول ابريل ١٩٧٦ الثمن ٥٠ مليمًا

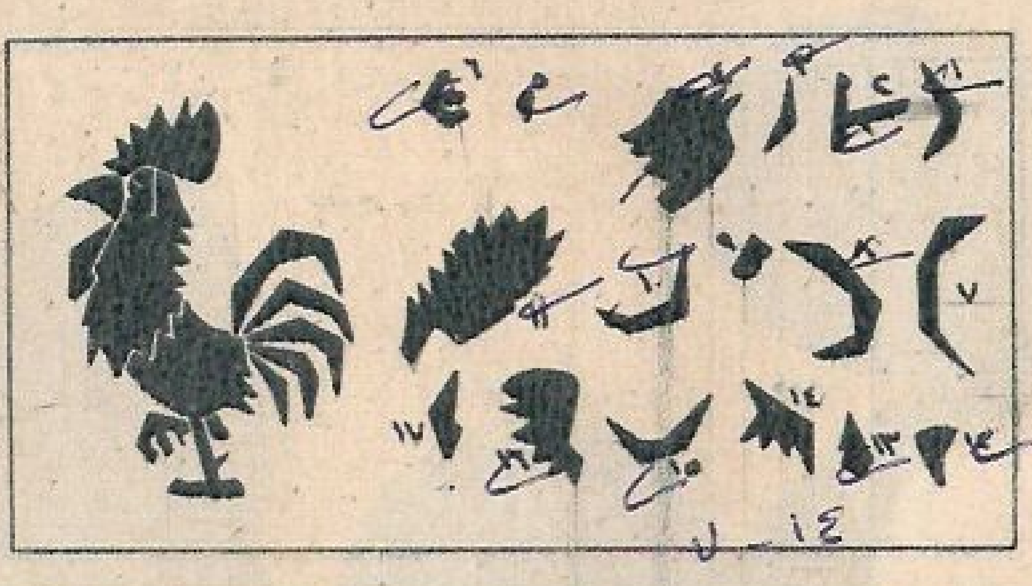






القطع الثلاث

أربع عشرة قطعة من هذه القطع تشكل رسم الديك المرسوم الى اليسار .. ترى هل تستطيع تحديد القطع الثلاث التى ليس لها اى علاقة برسم الديك !؟



الطريق إلى المعبد الأثرى!

هذا السائح وقف حائرا امام الطرق العديدة المتداخلة .. فهو يريد الوصول الى المعبد الاثرى لتصويره .. ورغم وجود مدخل واحد ومخرج واحد أيضا .. فان الطريق الصحيح يحتاج لمعاونتك له حتى يعرفه ..



مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى اباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

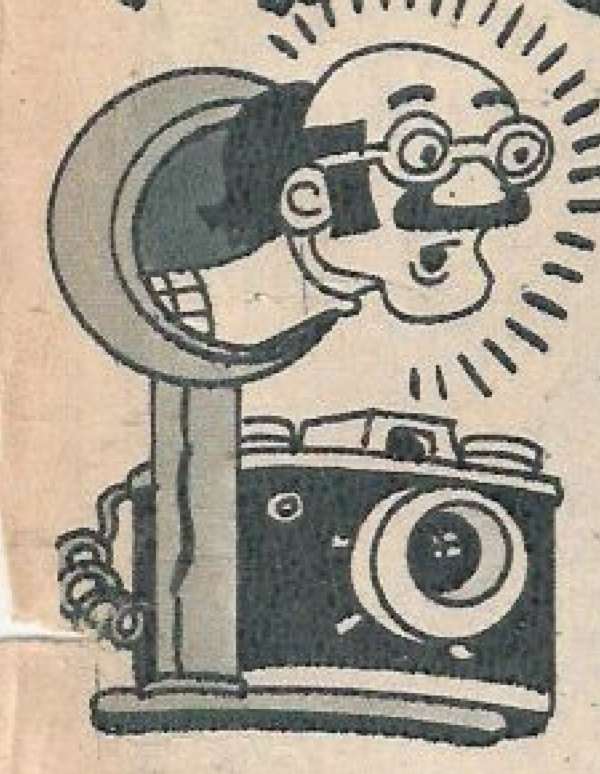
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

780- 1.4.1976

لغز الرحلة الوهمية!



فى أحد أيام الشتاء تمت سرقة لأحد محال المجوهرات الكبرى وكانت الشكوك تحوم كلها حول أحد المشبوهين ويدعى "كامل" وذهب "عاطف" لمقابلته ، وفى منزله لاحظ "عاطف" وجود حقيبة سفر.



النيجاتيف والأصل

صورة واحدة فقط طبعت من النيجاتيف الموجود على الرسم التشابه ربما يكون قريبا بين كل الصور ولكن هناك اختلافا يجعلك تتأكد من أن الصورة الاصل تماثل النيجاتيف .. حاول ودقق النظر جيدا ..

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

١

٢

٣

التزحلق على المـاء !!

هذه الرسوم الثلاثة تظهر لاول وهلة وكأنها متطابقة تماما ..ولكنك اذا دققت النظر جيدا فى الرسمين الثانى والثالث فانك ستجد فى كل منهما اربعة ختلافات عن الرسم الاول

ما الذى جعل "عاطف" يشك فى "كامل" ؟ هناك سببان جعلاه يشك فى المتهم ترى ما هما ؟ أنظر الى الصو

مغامرة مسلسلة لميكى وبندق

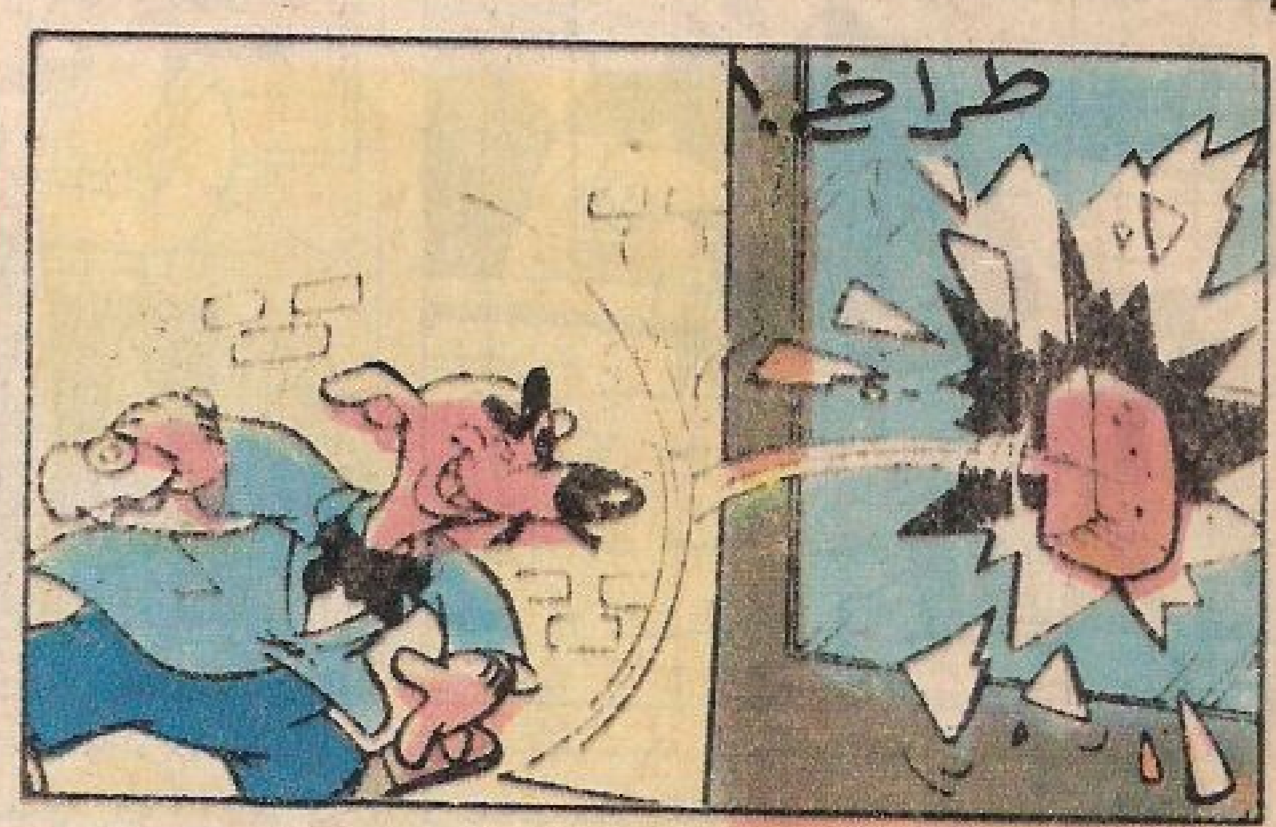
قلعة الهواء!







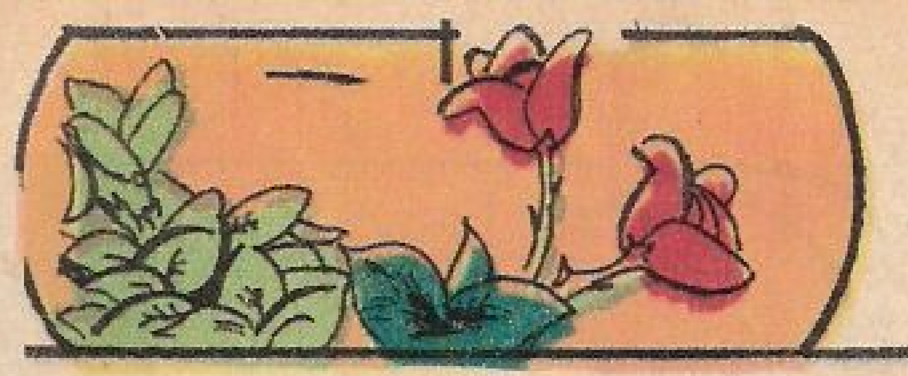








أختطفت عصابة من الاشرار ميمى ، وتبعها ميكى وبندق ، واكتشفا ان العصابة تستخدم ماردا الكترونيا مسروقا من الجامعة .. وقبضت العصابة على ميكى وبندق واستخدمتهما فى اعمالها الشريرة . واطلقا النار على احدى المدن فهرب الناس .

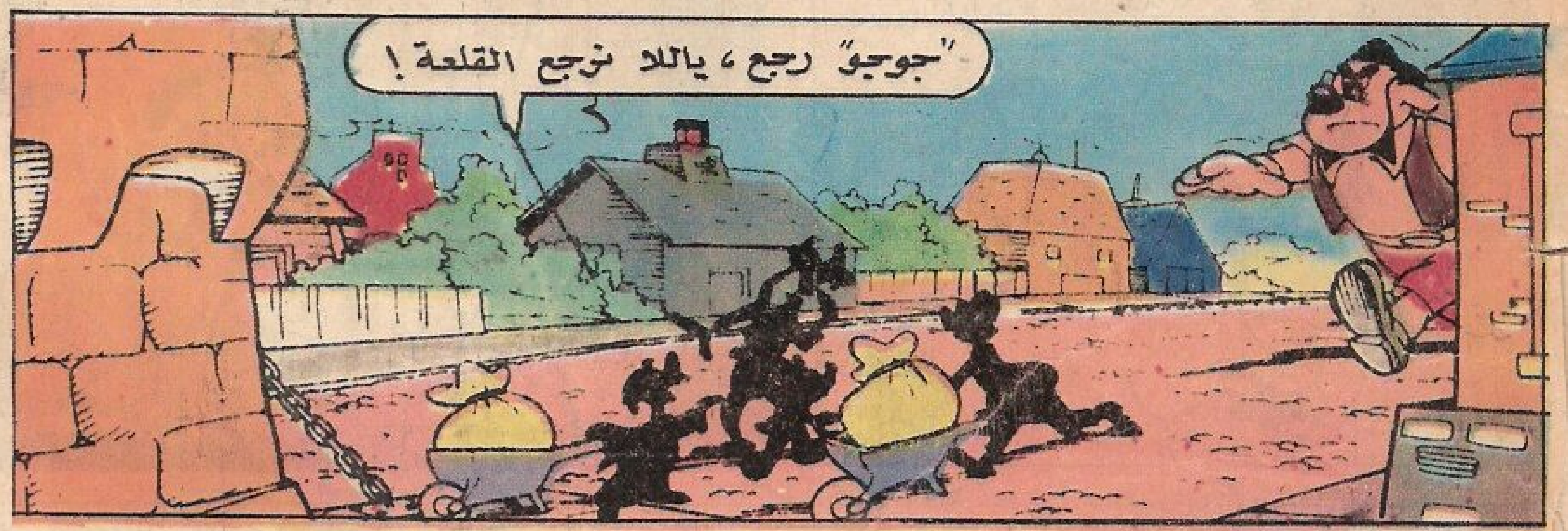






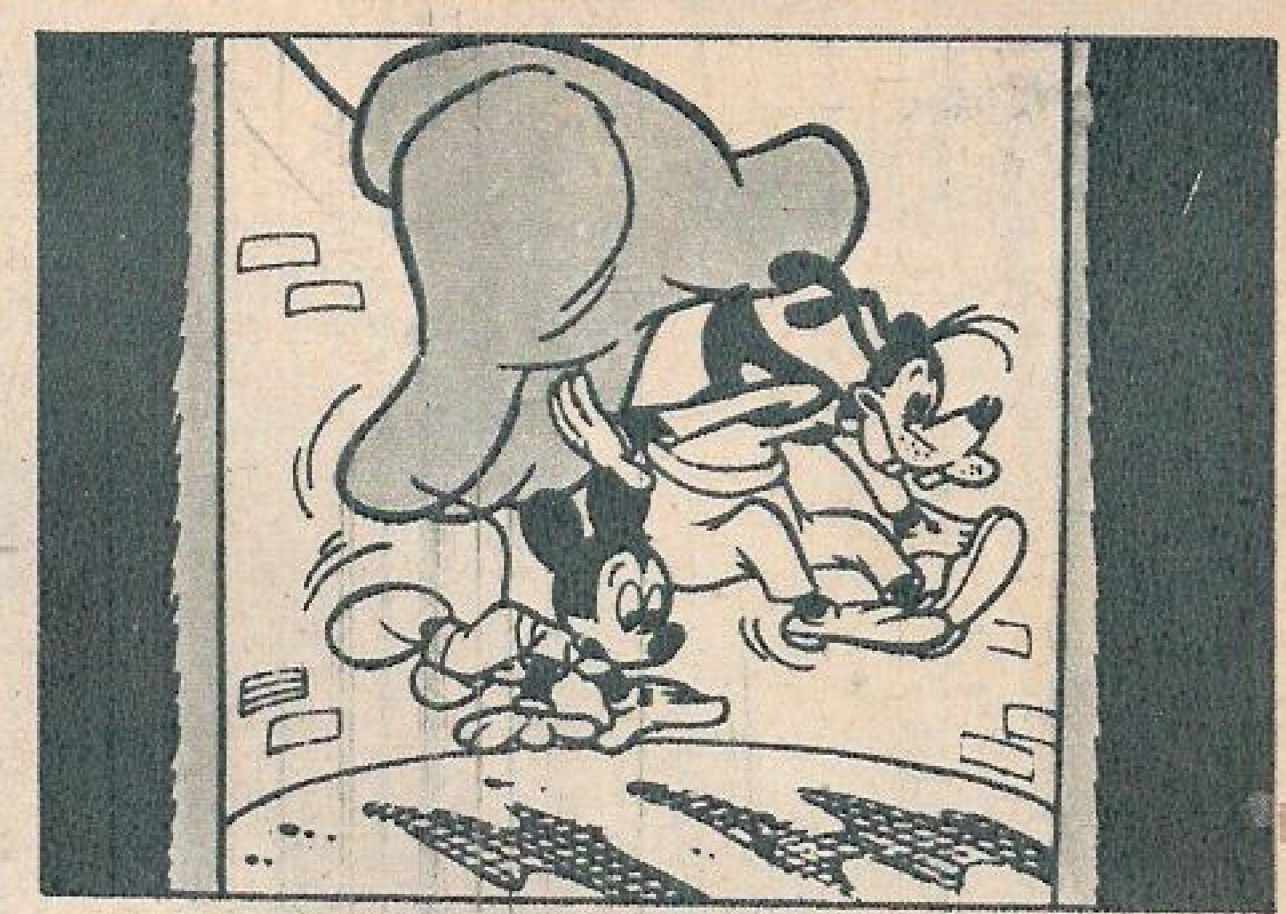













همم !
بتبص على إيه ؟


الشباك ده مغطى بالقضبان بس عالي جداً!
بررر ! المكان هنا رطب جداً ، أنا شاعر بالبرد!


الرطوبة من ماسورة الماء، دى لازم جزء من جهاز البخار اللى بيطلق السحب!


دى مليانه ماء !


ومش عارف نتصرف إزاى ، كل ماعلينا إننا ننتظر !


بعد ذلك
بسبست بسبست!
هيه ، دى مِيمى!
دى سليمة والحمد لله!















البقية الخميس


بطوط والببغاء!
السفينة عليها حاجات غريبة!
WR-WDC 65


جلد تمساح من أفريقيا!
وعظم حوت من بحار الشمال!
وشاى من باكستان!


وواحد إسمه "كوكو" من آسيا!


وتوابل من الهند!
وبن من اليمن!

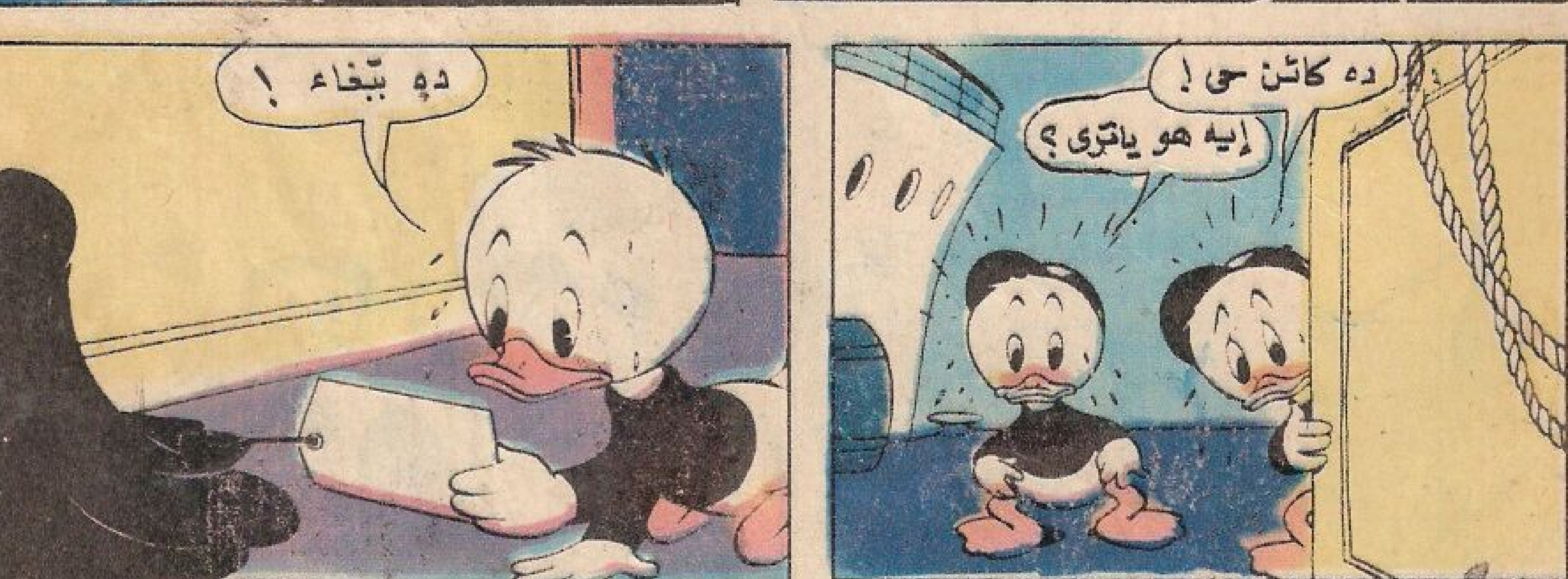

وواحد إسمه "كوكو" من آسيا!


إنت سامع حد بيتكلم؟
متهيألى كده!
تعالوا نشوف!


مافيش حد هنا!
وإيه ده؟
حاجة غريبة الشكل!


هنا "كوكو" .. "كوكو" يتكلم !
ده لازم قزم !
ويمكن راديو !
ويمكن جهاز تجسس !


ناخده للشرطة !
آى !


ده كائن حى !
إيه هو ياترى ؟
ده ببغاء !


نفسى يبقى عندنا ببغاء !
ياريت !
دى متعة هايلة !
الببغاء ده للبيع ياأولاد.. ورخيص كمان !


بكام ؟
مافيش لزوم !
عم "بطوط" مش ح يسمح لنا باقتناء ببغاء !

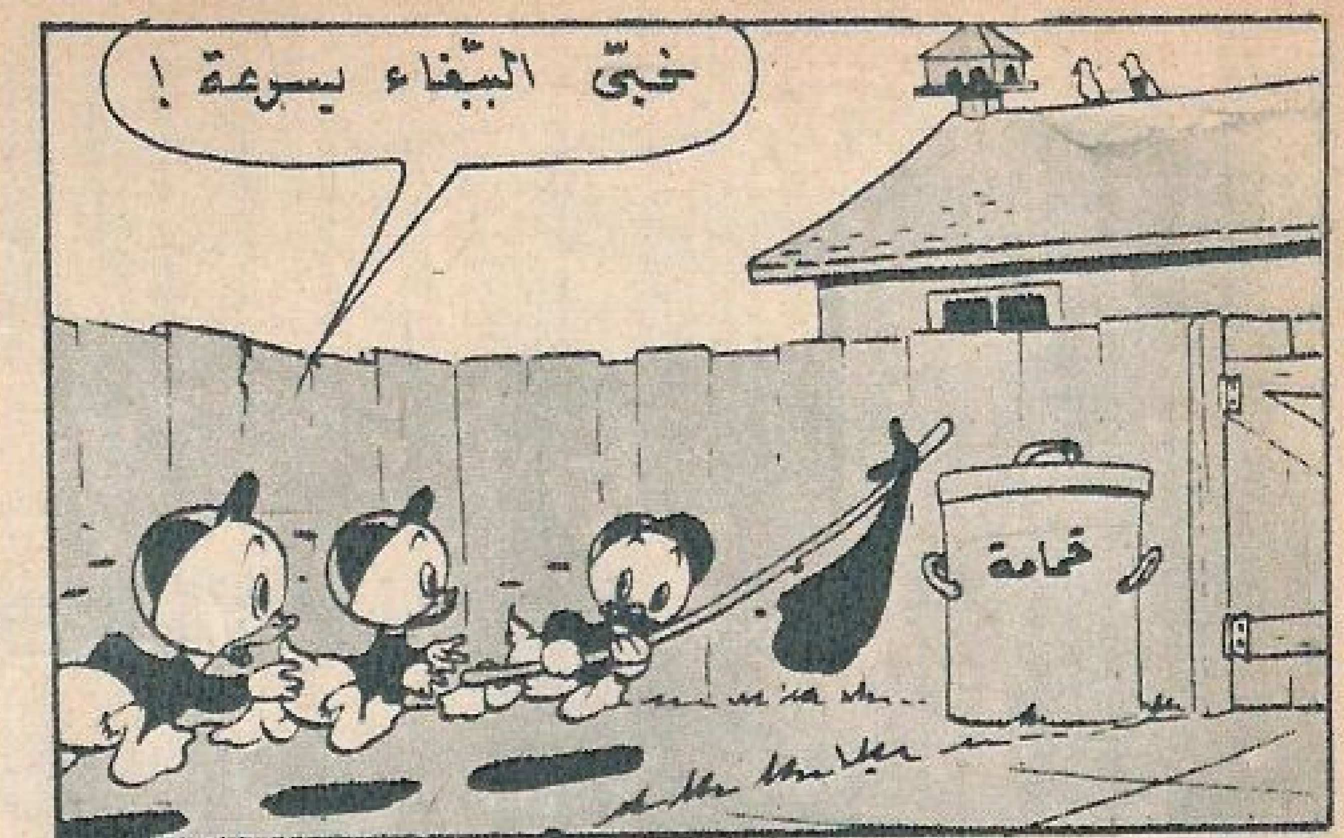

أنا مستعد أبيعه بخمسة قروش !
خمسة قروش ؟!
لكن يا أستاذ !


أوحتى خدوه هدية منّى.. مبروك عليكم !
هنا "كوكو".. "كوكو" يتكلم !


بقى عندنا ببغاء !
نخبيه عن عم "بطوط" !
أحسن فكرة !
تعال يا"كوكو" !
ح نتسلل إلى البيت من الشباك !
من غير عم "بطوط" مايشوفنا !


إنتم وصلتم ياأولاد ؟
أيوه ياعمى !


ومعاهم "كوكو" الأسيوى !


خبّى البّبغاء بسرعة !
قمامة


أنا سامع صوت غريب !


أنا باقلد صوت الطيور !
قمامة


كاك ! كاك !
كوكو الأسيوى !
وتقليد ممتاز !


روحوا إعملوا واجبات المدرسة !

مش ح نقدر نخبّى البّبغاء على طول !
طول الوقت ح يتكلّم !
مافيش غير حلّ واحد !


إيه هو ؟
ناخد موافقة عم "بطوط" !
مستحيل !

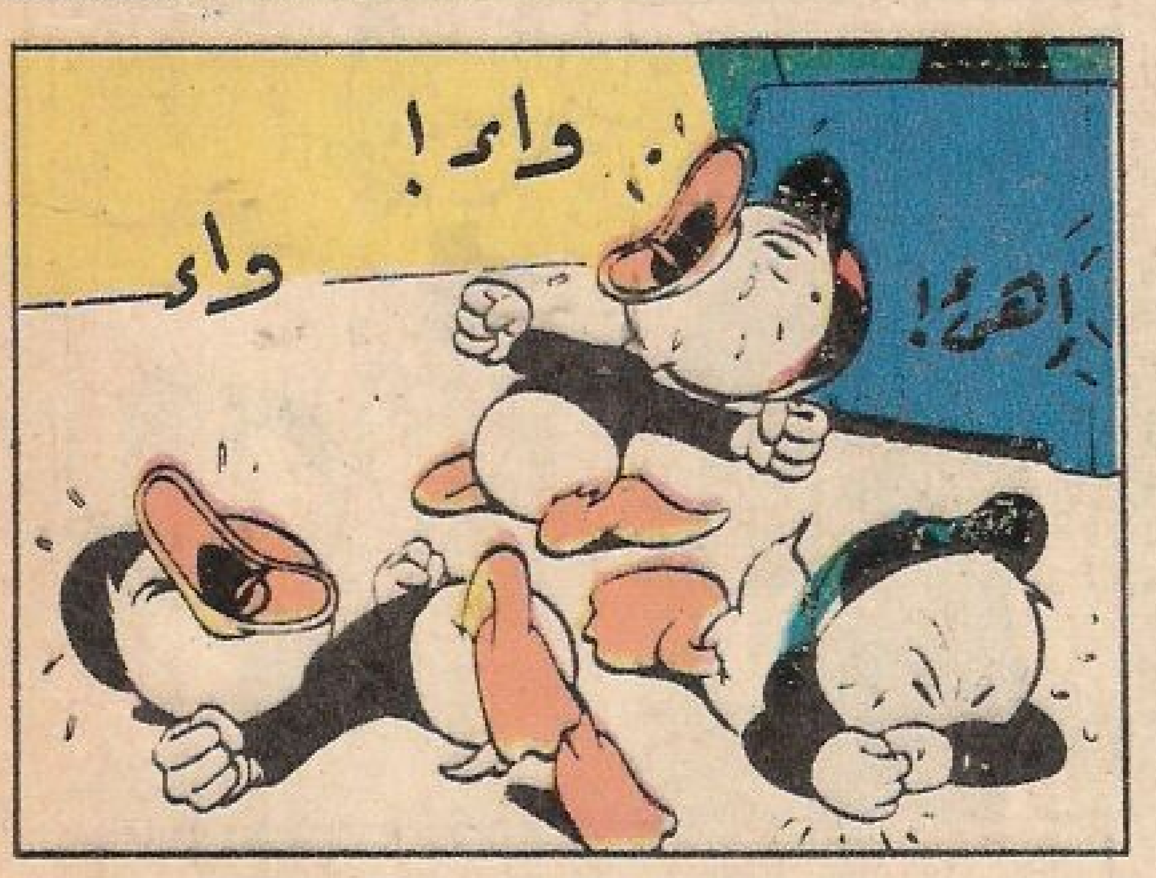

نقعد نتحايل عليه لغاية مايوافق !
وإذا رفض نعيّط !
فكرة هايلة !

وتوجه الأولاد ليتحدثوا مع "بطوط" فى أمر الببغاء ...













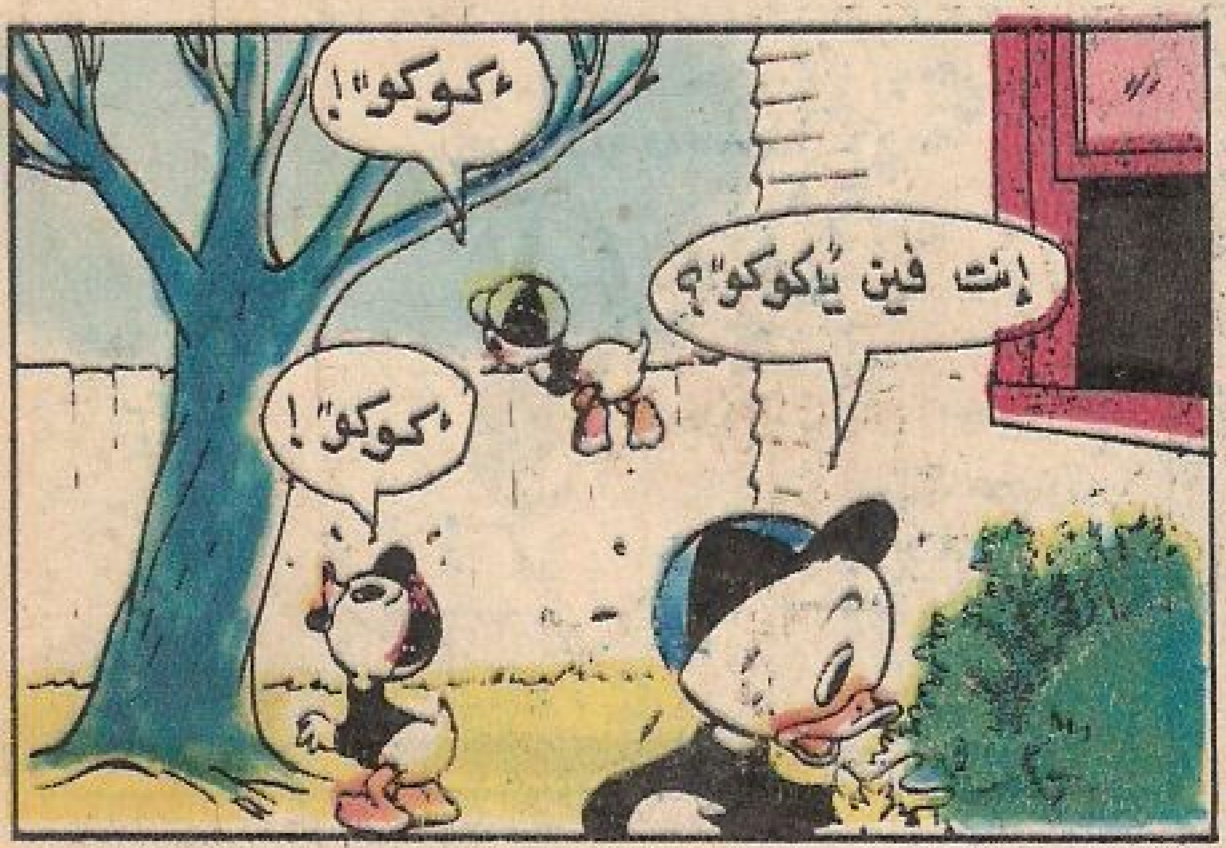




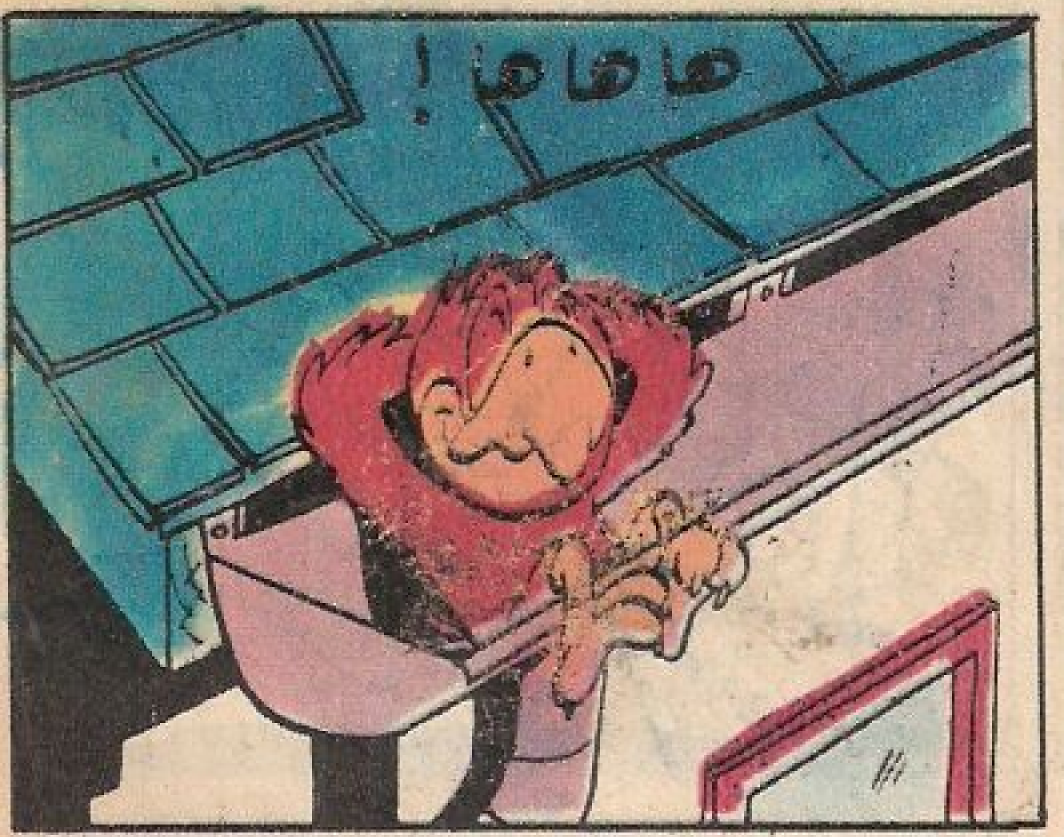

حالاً نجيبه ياعم "بطوط" ؟
مدة صغيرة تحت التجربة !


ألف شكر ياعمى ! ..
ياللا نخرّج "كوكو" من الكيس !
ياترى شكله إيه ؟


ده إختفى !
طلع من الكيس ..
وهرب !

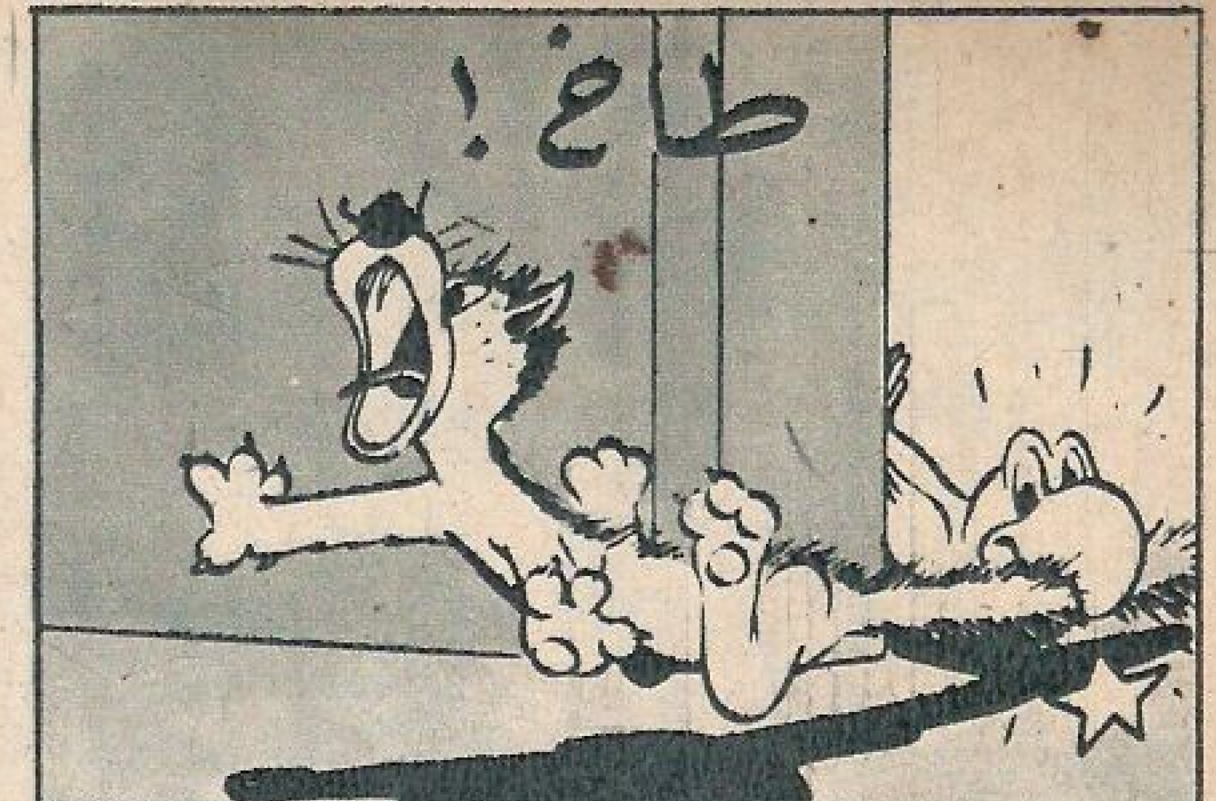

"كوكو" !
إنت فين يا"كوكو" ؟
"كوكو" !


يمكن رجع السفينة !
مش ح يعرف الطريق !
أمال راح فين ؟


هاهاها !


الجو رايق وصافى !


أنا غلطت بقبول طلب الأولاد !
أنا أكره القطط !

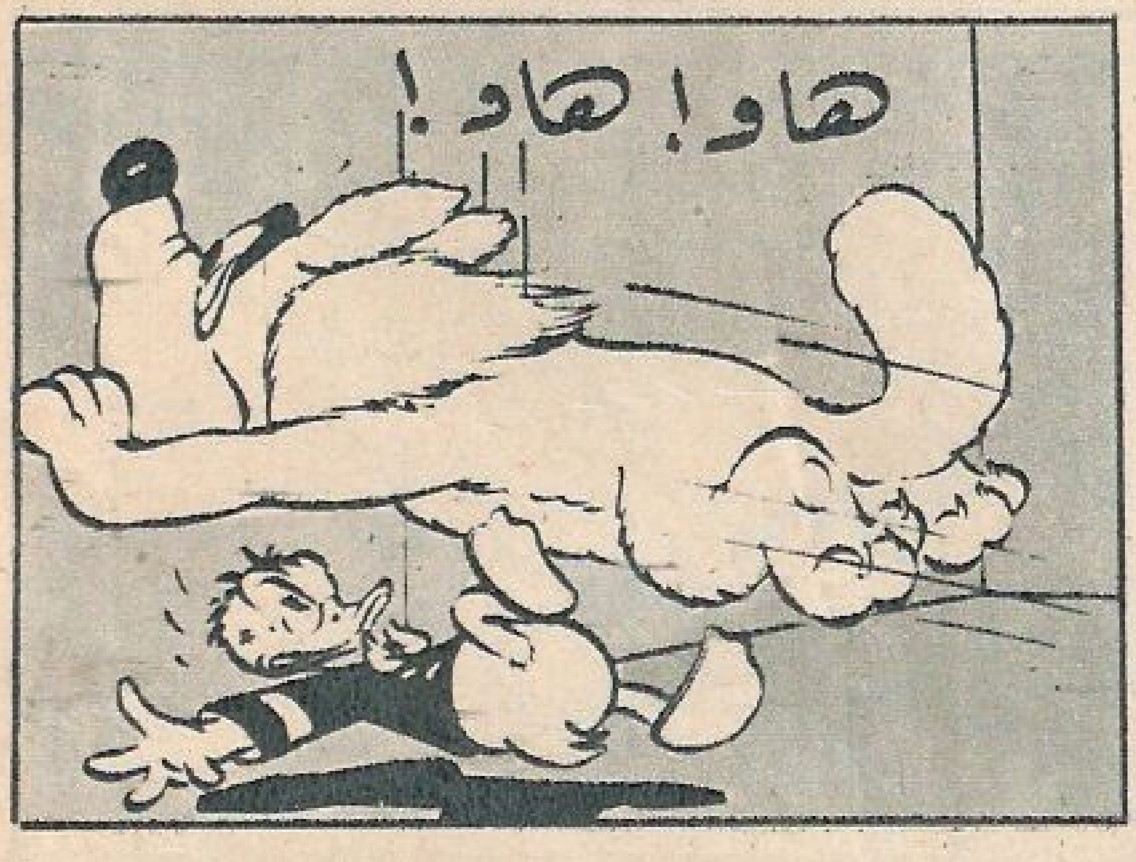

طاخ !


نياوو !


إيه ده.. إنتِ مجنونة!


واكره الكلاب كمان !


واوو !


هاو! هاو!


الحيوانات جرى لها إيه ؟!


لازم الأولاد جابوا البَبّغاء !


اختفى هنا !


كل شئ طبيعى !


وفى تلك اللحظة ..
أنا عارف إن اللبن ده مغشوش !


أنا لا أقبل هذه الإهانة !


زعلان ليه ؟
إزاى تقول إن اللبن مغشوش؟
؟ ؟


خد دى علشان تحرّم !


الدنيا جرى فيها إيه ؟!

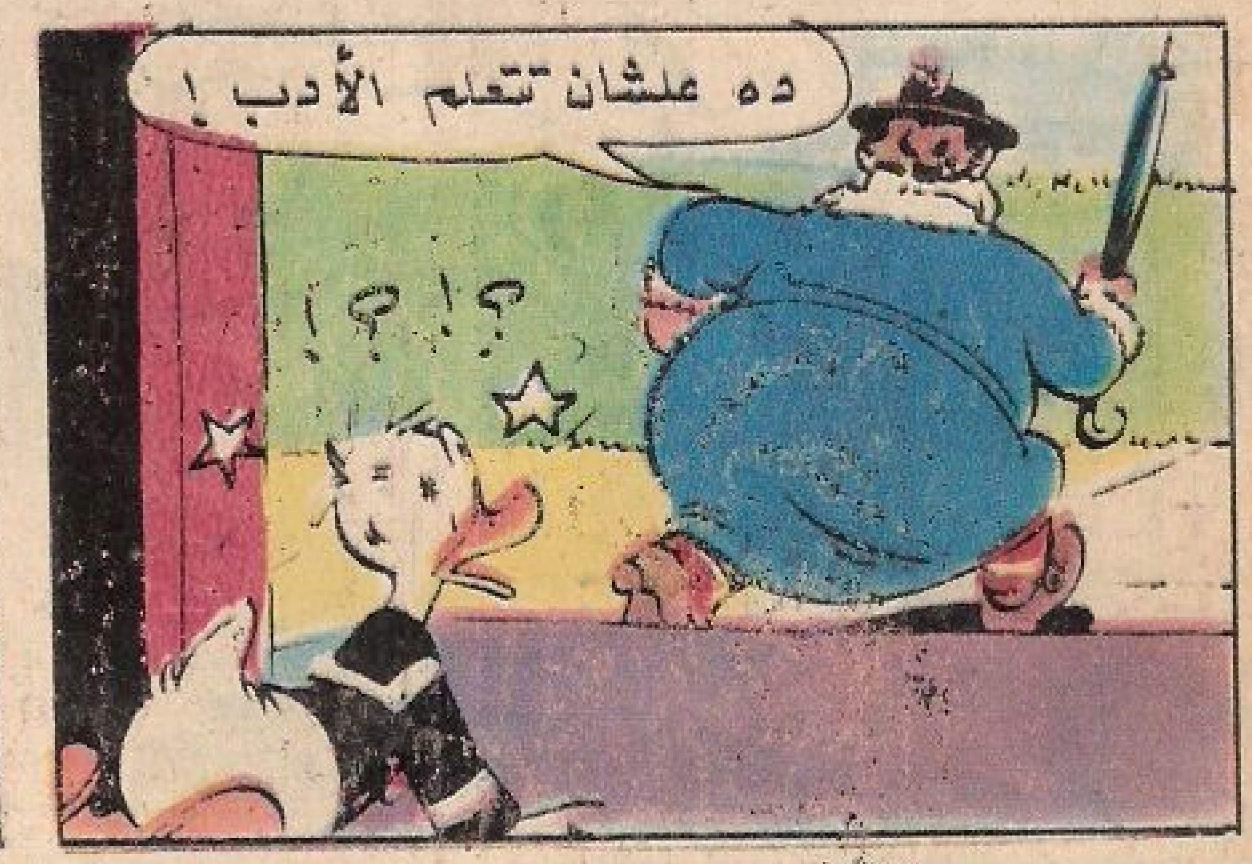

حد يلبس كده فى الربيع .. ؟


مين قليل الأدب ده ؟!


آلو.. "زيزى" ؟ لحظة واحدة علشان أفتح الباب !
ترن ! ترن !


أهلاً ياهانم .. آى !
طاخ !
طيخ !


عاوزه إيه يا سخيفة .. ؟!
"بطوط" !


ده علشان تتعلم الأدب !
؟!؟!


أنا عمرى ماشفت الست دى !


إنت اللى ستين سخيف! إزاى تتجرأ وتقول على سخيفة! أنا مش ح أكلمك إلى الأبد !


القطة أولاً .. والكلب ثانياً .. وبائع اللبن .. والست الغريبة .. ودلوقت "زيزى" .. أنا رأسى ح تنفجر ... !!


دى ضرورى مقالب من حد !


الغبى آهو ! الغبى آهو !


هو إنت يا غبى .. !
حسّن ملافظك !


ياترى راح فين ؟
ياخسارة يا "كوكو" !
فيه ضجة فى البيت !


إيه الحكاية ؟
دى خناقة !
بين عمى والببّغاء !
طيخ طراخ !
طاخ


لازم الببّغاء عمل حاجة !
عم "بطوط" ثائر جدًا !
أحسن لنا نروح عند جدتنا !
طاخ !


أنا معايا قرشين !
ممكن نوصل بهم لجدتنا !
وأنا معايا خمسة قروش !


الغبى آهو ! الغبى آهو !

قبل لقاء الأهلى وأبطال

لقاء مع .....

حسن حمدى

غدا يلتقى الزمالك وبعد غد يلتقى الاهلىبطل دورىمصرمع بطلدورى المانيا .. والصحافة العالمية كلها تتابع هذاالحدث، وتنتظر نتيجة اللقاء ، فالفرق المصرية هى قاهرة ابطال العالم .. وقد يفعلها الاهلى ويضيف الى قائمة انتصاراتنا الكروية انتصارا اخر . حول هذا الموضوع وموضوعات اخرى نلتقى مع « حسن حمدى » صخرة دفاع الاهلى واللاعب الذى لا تخلو قائمة الاهلى من اسمه منذ خمس سنوات .. وهو ايضا كابتن الاهلى .

● كابتن حسن ما رايك فى لقاء الاهلى وبطل المانيا ؟

– نادى بروسيا متيش جلادباخ هو بطل دورى المانيا منذ عام ١٩٧٠ وحتى الان ، وهو يضم من بين نجومه أربعة أبطال اشتركوا فى الفريق الالمانى الفائز بكاس العالم عام ١٩٧٤ ، وهم :فترز ، ويوهانوف وهانكس وفوجنس ، وهى فرصة ليرى جمهورنا كل هؤلاء النجوم مرة واحدة .. ومن ناحيتنا استعد الاهلى لهذه المباراة ، وسنبذل كل جهد لنخرج مباراة نظيفة تليق بتاريخ الاهلى وسمعته وجمهوره الكبير ، بغض النظر عن النتيجة ، ولا ننسى أن الاهلى هزم « بنفيكا » بطل كاس أوربا وكاس العالم .. والكره أجوال .

● حسن حمدى .. الصخرة البيضاء ، وزير الدفاع .. اطلقها النقاد كالقاب لك لثبات مستواك ، ما هو شعورك وأنت فى الملعب وصاحب هذه المسئولية وليست الالقاب ؟!

– فى الملعب لا اهتم ولا افكر فى غير الكرة .. عندما تكون معى ، أمرر ، اراوغ ، وعندما تكون مع الخصم ازاحم واغطى واشتت الكرة حتى لا يصاب مرماى .. وعندما أكون بدون كرة أراقب خط سيرها ، واغير مكانى للتوقعات المنتظرة وأحذر زملائى ، يعنى افكر فىالكرة وبس !!

● حسن حمدى واكرامى وضعا فى قائمة الاحتياطى خلال البطولة الافريقية التاسعة التى أقيمت باثيوبيا فى الشهر الماضى ، ما تاثير ذلك عليك ؟ .

– لقد تم أختيار أفضل العناصر لتمثيل مصر فى هذه البطولة ،ولابد أن يكون هناك احتياطى .. وهذا لم يزعجنا انا أو اكرامى ، فنحن جميعا نلعب من أجل مصر .. من أجل اسمها .

● وما رايك فى الفرق الافريقية؟

– الفرق الافريقية تلعب بخشونة وعنف ، وهذا العنف ينعكس أيضا على جمهور المشاهدين .. ويصبح اللعب فى وسط هذا الجو مخاطرة .. لكن فريقنا أكثر فرق افريقيا خبرة وحرفنة . وعيب لاعبينا ضعف البنية بالنسبة لعمالقة افريقيا .. وقلبى مع الاهلى والزمالك اللذين سيمثلان مصر فى البطولات الافريقية القادمة .

● نعود الى الاهلى .. فىبداية الموسم ظهر الاهلى بغير مستواه ، واستمر ذلك حتى بداية الدور الثانى . ما السر فى ذلك ؟

– عدة أسرار .. أولها أننا وصلنا القمة الموسم الماضى . والحفاظ على القمة صعب ، وأى هبوط « للبطل » يظهر مكبرا أمام الناس .. والسبب الثانى أن ٦ من اللاعبين الاساسيين تخلفوا عن التدريب لتمثيل مصر ، وسر اخر ان لاعبى الاهلى كانوا مرهقين للعب موسمين متصلين بلا راحة ، كما أن خط هجوم الاهلى قد تعرض لاصابات كثيرة مثل طاهر الشيخ وجمال عبد العظيم ومصطفى عبده، كما تعرض ثنائى الاهلى زيزو والخطيب للبعد عن الملاعب أكثر من خمسة شهور لاصابتهما .. وقد اكتملت أخيرا خطوط الاهلى .. اما مستوى الاهلى فى العام الماضىفلن نعود اليه الا قبل نهاية الدورى باسابيع قليلة .

● لو طلبنا من كابتن الاهلى تقييم خطوط الاهلى فماذا يقول ؟

– نبدأ بحراس المرمى فى خط الظهر ، اكرامى . يعيبه عدم دقة توقيت خروجه من المرمى، ومحاولته تبرير اى خطأ يرتكبه ، مما يحرمه من الاستفادة من النقد الموجه اليه ، لكن اكرامى فى أحسن حالاته هذا الموسم فقد نقص وزنه ، وزادت خبرته ، كما انه ينهى اللعب بنفس الجدية التى يبدأ بها .

والحارس الثانى هو ثابت البطل وان كان مستواه أقل من اكرامى قليلا ، الا ان توقيتاته على الكرة مضبوطة ، وتحركاته واعية .

ومن عيوب خط الظهر هذا الموسم فردية بعض لاعبيه وخصوصا أحمد عبد الباقى وسرحان ،مصطفى يونس . مما جعل التغطية غير حاسمة .

وخط وسط الاهلى هو أضعف خطوطه هذا الموسم ، ويرجع ذلك الى اصابة بعض لاعبيه . وعدم دخول آخرين « الفورمة » مثل صفوت عبد الحليم وأنور سلامة ، ولولا وجود مختار على مختار لساءت عروضنا أكثر وأكثر .

أما خط الهجوم ، فان تحركاته مع خط الوسط ليس فيها وعى العام الماضى ، فلم نر « هات وخد » مضبوطة حتى الان ، كما أن تبادل المراكز لا يتم بالسرعة والطريقة المطلوبة .

تحقيق : غنيم عبده

تصوير : محمد صبرى

وعموما عابنا هذا العام ظهور الفردية بيننا .

● وعيوب حسن حمدى شخصيا

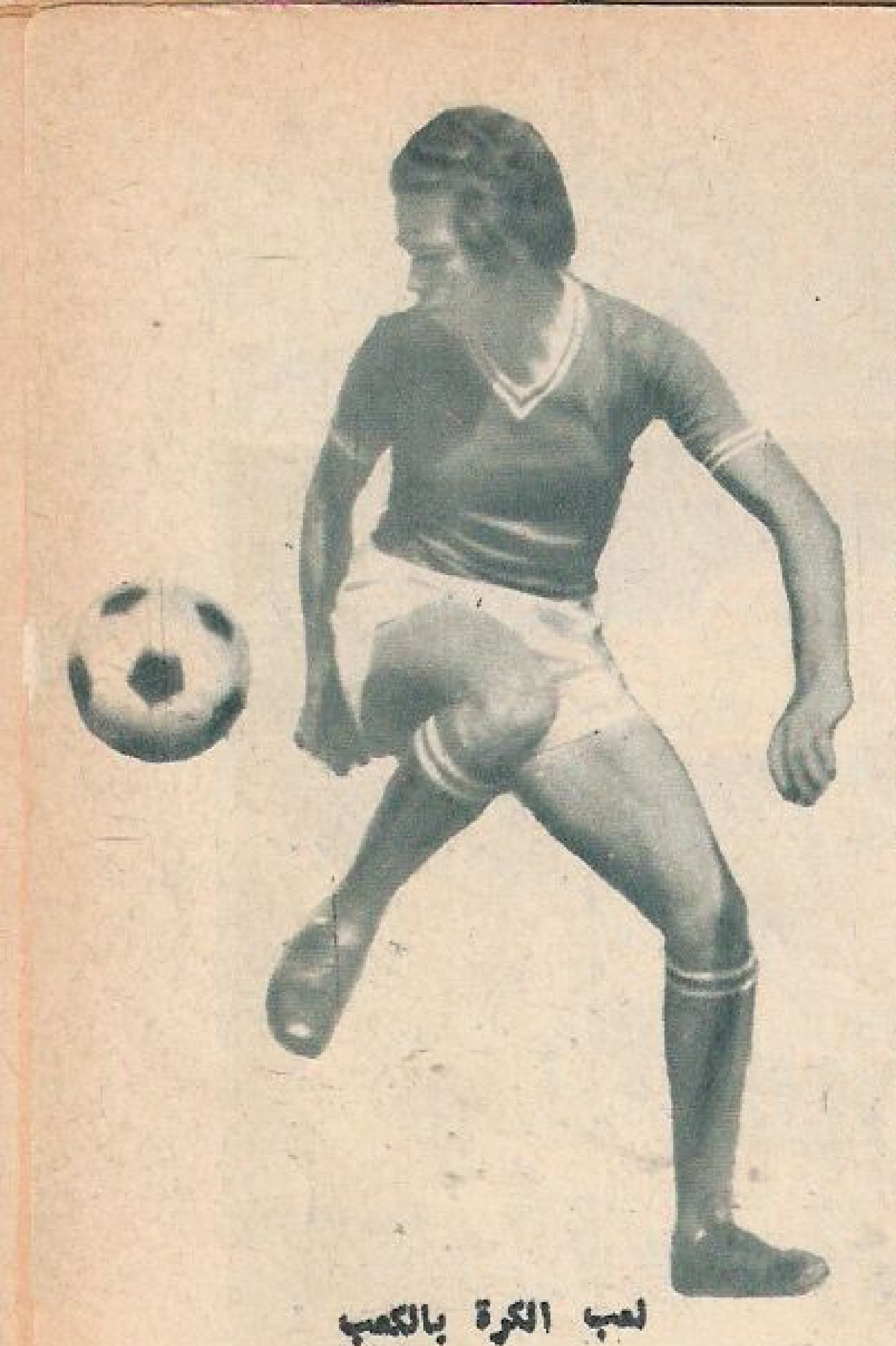
ـ الكرات العالية تحتاج منى الى زيادة اهتمام ، يعنى الى تدريب جيد على ضربات الراس ، كما أننى لا اقوم بدورى الهجومى .

● وقصر القامة أليس عيبا فى المدافعين ؟

ـ طولى ١٧٣ سنتيمتر ، واعترف أننى قصير جدا بالنسبة للمدافعين، وأنا أعوض ذلك بسرعة الانقضاض والمرونة ، وفهمى للكرة دون الاعتماد على العنف .

● ما هو اقصى ارتفاع تصل اليه

تنطيق الكرة



لعب الكرة بالكعب

كأس العالم

عند ضربات الراس ؟

ـ أنا أقفـز فى ضربة الرأس وجسمى كله مفرود ، وأنا أرتفـع عن مستوى الارض أثناء القفز من ٧٠ الى ٧٥ سنتيمترا .

● وسر نجاحك كمدافع ؟

ـ أنا أؤدى واجبى أولا ، وعلى فكرة فى بداية حياتى الكروية لعبت مهاجما ، ولهذا فأنا أعرف نوايا المهاجمين ، واختار التوقيت المناسب للانقضاض على الكرة أو الانطلاق بها .

● والمهاجم الذى تعمل حسابه ؟

ـ أى مهاجم خبير أو ناشىء له عندى ألف حساب وحساب ، لكن هناك حسابا خاصا للاعبين : ابو جريشة « الاسماعيلى » والشاذلى « الترسانة » لان الفرصة لاى منهما بهدف داخل المرمى .

● ما هو دورك ككابتن ؟

ـ داخل الملعب أنا مسئول عن تنفيذ خطة المدرب وتوجيه اللاعبين الى الواجبات أو الاخطاء ، أمـا خارج الملعب فأنا أشعر بأن مشكلة أى لاعب هى مشكلتى ، وأسـعى جاهدا لحلها ، وأنا أؤدى هـذا الدور منذ ٤ سنوات وقبل اختيارى « كابتن » للفريق .

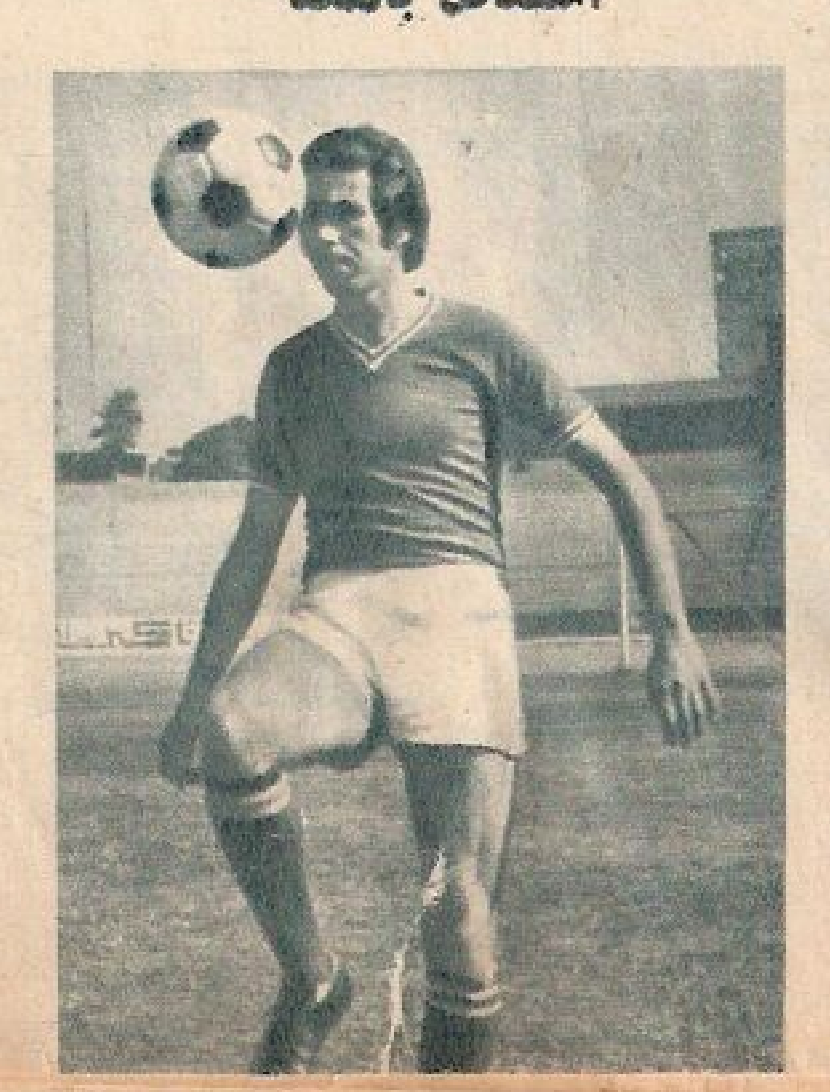
● هل تذكر أول مباراة لك مع الاهلى ؟

وعمرى ١١ سنة وأنا لاعب فى فرق الناشئين ، والفرقة الوحيدة التى لم العب بها هى فريق تحت ٢١ سنة ، فقد انتقلت من تحت ١٨ الى الفريق الاول ، وأول مباراة مـع



امتصاص بخارج القدم اليمنى

امتصاص بالفخذ



الفريق الاول عام ١٩٦٧ ضـد الترسانة وتحت الاضواء الكاشفة .

● كم عدد المباريات التى لعبتها مع الاهلى ؟

ـ منذ ١٩٦٩ ، وأنا لاعب أساسى، لعبت جميع مباريات الاهلى المحلية والدولية ، عدا مباراة واحدة ، هى مباراة الاهلى والزمالك عام ١٩٧٣ لان يدى كانت مكسورة !!

● وعن نفسك ماذا تقول ؟

ـ اسمى بالكامل محمد محمود حسن حمدى ، والشهرة حسن حمدى ٢٦ سنة ، بكالوريوس تجارة بدرجة جيد، وأحضر للماجستير فى الادارة مجند حاليا بالقوات المسلحة ، شقيق لثلاثة ذكور أكبرهم اسماعيل حمدى بطل العالم العسكرى فى الرماية . أنام يوميا من ٨ الى ١٠ ساعات .

● وهواياتك ؟

ـ البلياردو ، وقد حصلت على بطولة النادى الاهلى، وكانت المباراة بين لاعبى الكرة ، والصيد ، وأنا ضارب أساسى فى التيرو وبالتحديد فى حمام الحفرة ، وأنا لا أستمتع حاليا بهذه الهواية نظرا لتعارض مواعيد الرماية مع تدريب الكرة!!

● واصدقاؤك ؟

ـ ثلاثة أصدقاء لا نفترق عن بعض ، ميشيل صديق الطفـولة وجارى ، وعادل عزيز لاعب الاهلى السابق والشرطة حاليـا ، وجارى فى السكن أيضا ، واحمد قطان وهو سعودى . واصدقائى لهم حق نقدى وتوجيهى ولى أيضا نفس الحق .

حياة مريحة جداً !

مش معقول ! إيه جابك دلوقت ؟
جاى أرتاح عندك شوية !

5-74251








لحقته قبل مايتحرق !
ممكن فنجان قهوة يا"جدة بطة"؟
حالاً يا"ذهب"!


والاقى عندك مخدة ؟
حالاً يا"ذهب"!


آدى القهوة وآدى المخدة !
ألف شكر يا"جدة بطة"!


مرتاح كده ؟
يابختكم ياسكان الريف !


عايشين مرتاحين !
أناح أحلب البقرة وأرجع !


إتفضلى الأكل !
ماووو !


إنت تاكلى وأنا أحلب !


إنتِ فين ياجدة بطة" ؟
جايه حالاً !


عاوز حاجة يا"دهب" ؟
كنت بافكر !


فى متاعب أهل المدينة ..!


وفى الراحة اللى إنتم عايشين فيها..!
طيب عن إذنك !


أحلب البقرة وأجمع بيض الفراخ !


ياسلام .. حياة مريحة جداً !


إنتِ فين ياجدة بطة" ؟
جايه حالاً !


عاوز حاجة ؟
أنا ميت من الجوع !


يامسكين .. أحضر لك الغداء حالاً !


مع إن الساعة دلوقت ١١ صباحًا !


ياجدتى !
لحظة واحدة يا"دهب" !
إتسند على ذراعى !
ياسلام على راحة "الريف" !


مافيش عمل ولا متاعب !
ياه !


أعمل إيه فى الجراد ده ؟!


ح يخلص فى القمح !

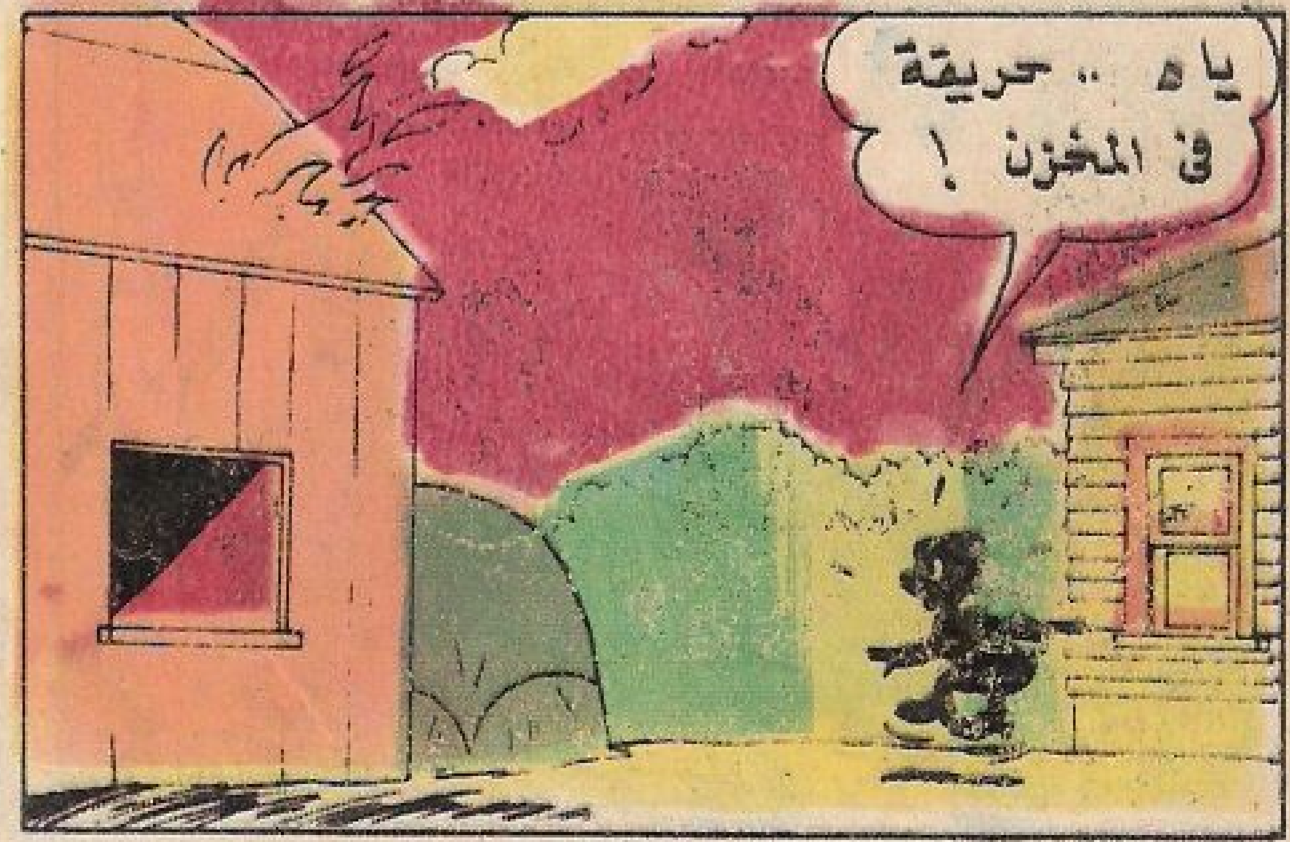

أنا أكلت ياجدتى !
جاية حالاً !


أنا ح أنام شوية .. ممكن تغطّيني ؟


دى ملاءة عملتها بنفسى !
شكرًا !


ياسلام على الراحة !


لازم أحافظ على الهدوء التام !


ياه .. حريقة
فى المخزن !


ومش ممكن أصرخ لأن
"دهب" نايم !


أحاول أطفيها
بهدوء !


حريقة بسيطة !


التليفون بيرن ياجدتى !
أنا جاية ياذهب"!


أنا جيت آهه !
رن! رن! رن!


الأستاذ "ذهب" موجود ؟
أيوه !


مين عاوزنى ؟ إيه الحكاية ؟ حصل إيه ؟


بتقول إيه ؟ كسبنا خمسين ألف جنيه !


عن إذنك ياجدتى .. أروح اعد فلوسى !
على مهلك ياذهب"!


أنا آسف لأنى ح اترك الحياة الهادية دى !
مافيش فايدة ... لا الغنى مرتاح .. ولا الفقير مرتاح !



المغامرين الثلاثة في المغامرة رقم ٧٤

لغز أم الشعور


محسن

وضع المفتش حمدي رسالة ممزقة بين أيدي المغامرين الثلاثة لتسلية وقت الفراغ.. ولكن الرسالة وصلت بهم إلى مغامرة من أخطر المغامرات.. فهناك عند أم الشعور يختفي كل إنسان، واختفى محمود أيضاً، وبدأ البحث وراء أخطر عصابة سمعت عنها حتى الآن..

ترى ماذا حدث..

هذا ما ستعرفه في

هذا اللغز المثير..


هادية

قصص بوليسية للأولاد

لغز أم الشعور

لغز أم الشعور ٧٤


محمود



تطلب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالقاهرة وطنطا والزقازيق والإسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي

خذ المعارف من دار المعارف

العجلة الهاربة !

إيه ده ؟

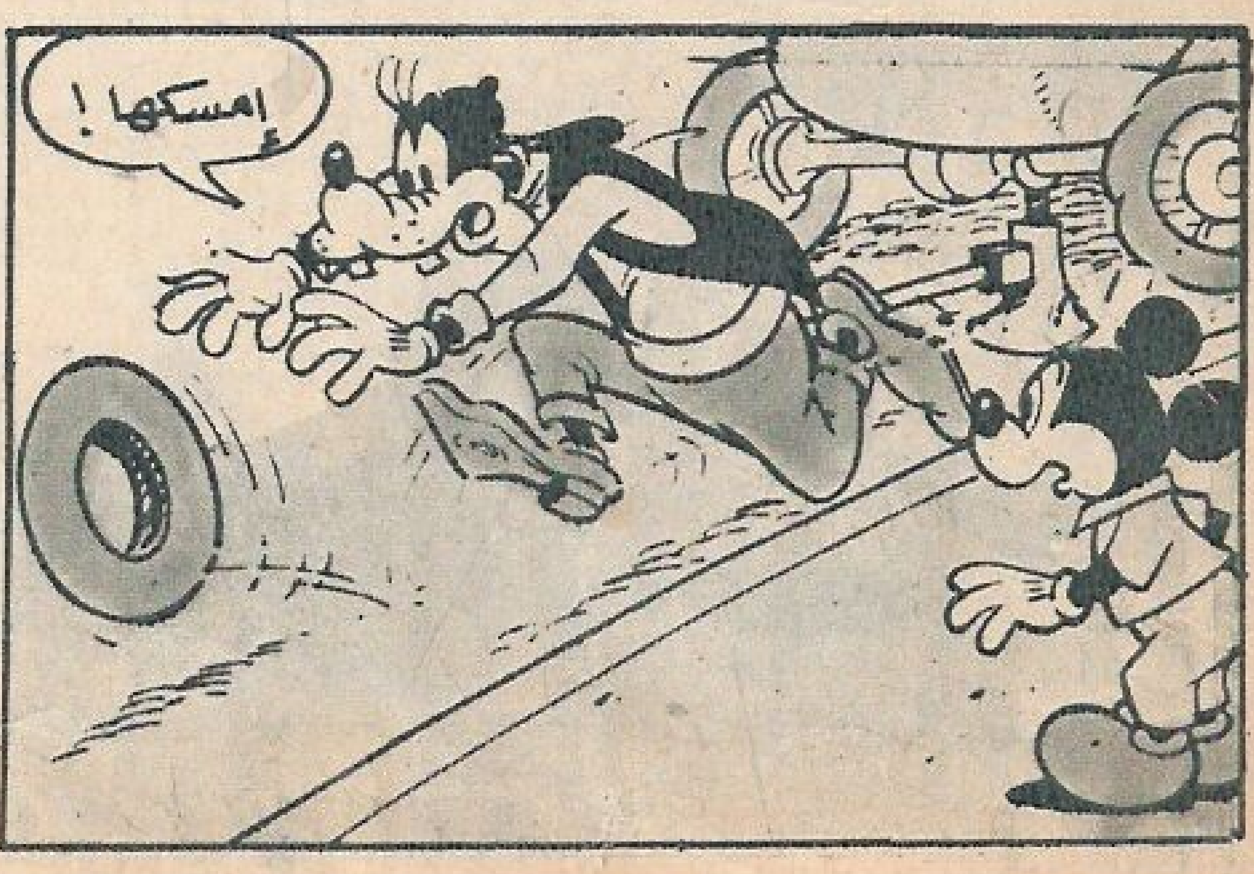
طراخ !

العجلة
نامت !

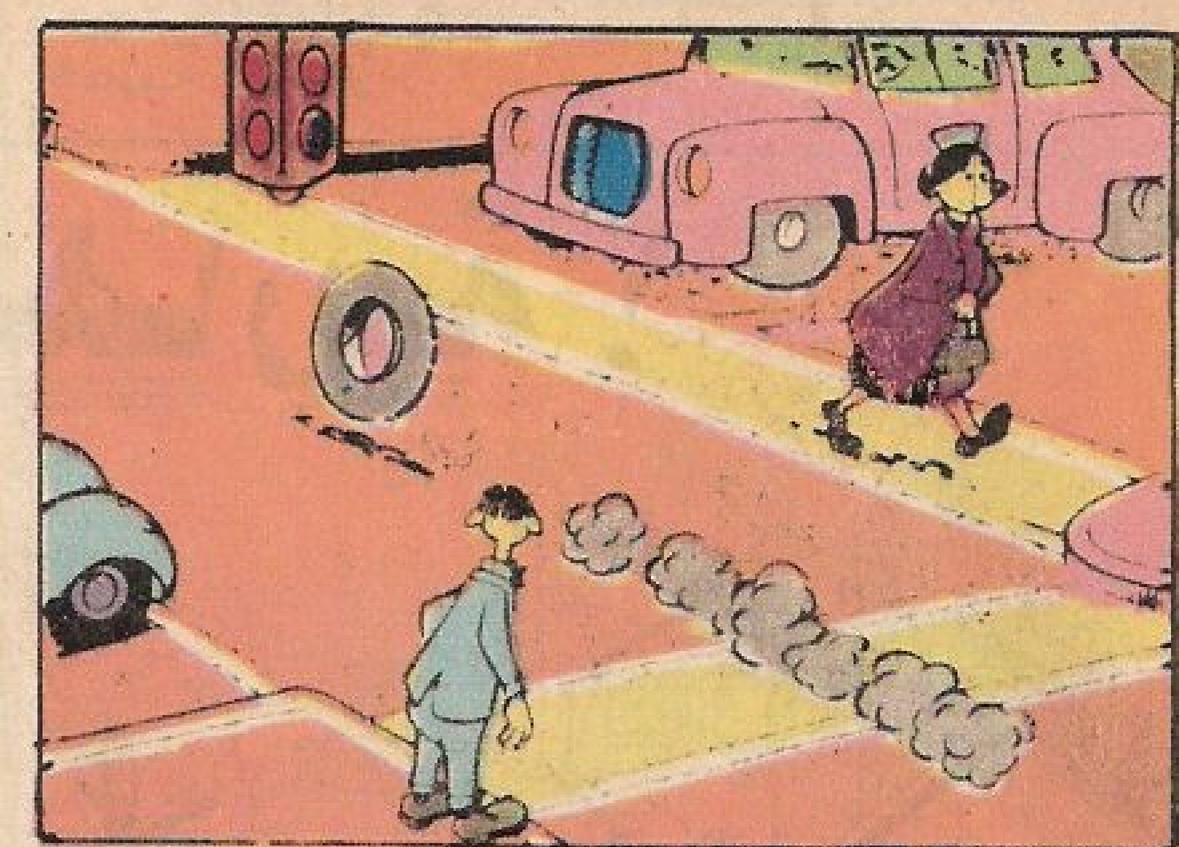
S-73/30





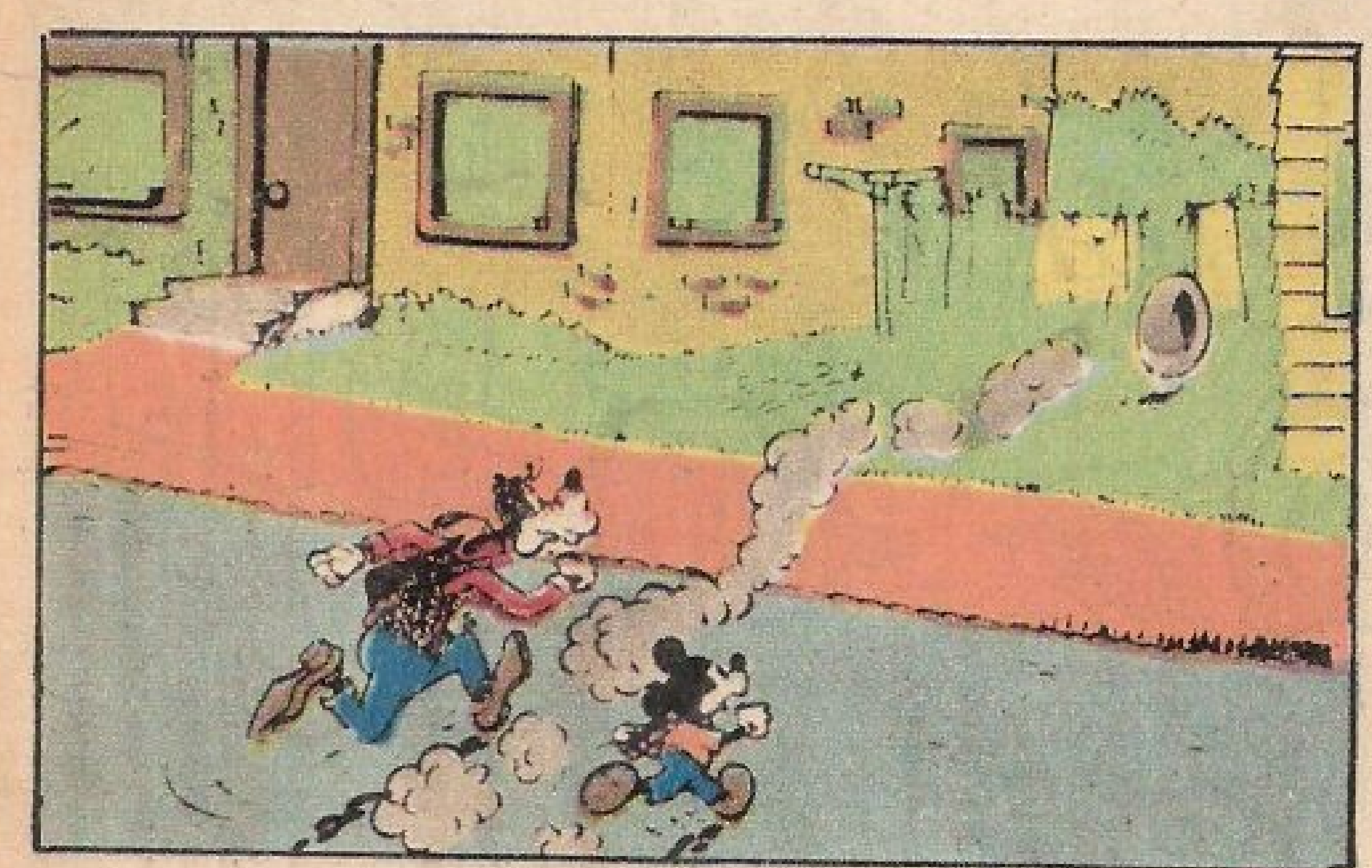







الإشارة فتحت !


راحت فين ؟
عَبَرْت الشارع !




ده وقت غسيل.!
حاسب غسيل الناس!


مش تفتح عينيك !
آسف يا..
احنا بنجرى وراء عجلة !


إحترس يا"بندق"!
إيه ؟















حل التزحلق على الماء : فى الرسم رقم ١ـ أولا : عصا العلم أطول ثانيا : مقدمه الكاب سوداء ـ ثالثا :خشبة التزحلق الاولى أقصر ـ رابعا : نقطة عرق ناقصة من الوجه . وفى الرسم رقم ٢ـ أولا : العلم أصغر ـ ثانيا : الكاب أقل عرضا ـ ثالثا : المايوه أكبر قليلا ـ رابعا:خشبة التزحلق اليسرى أقصر .

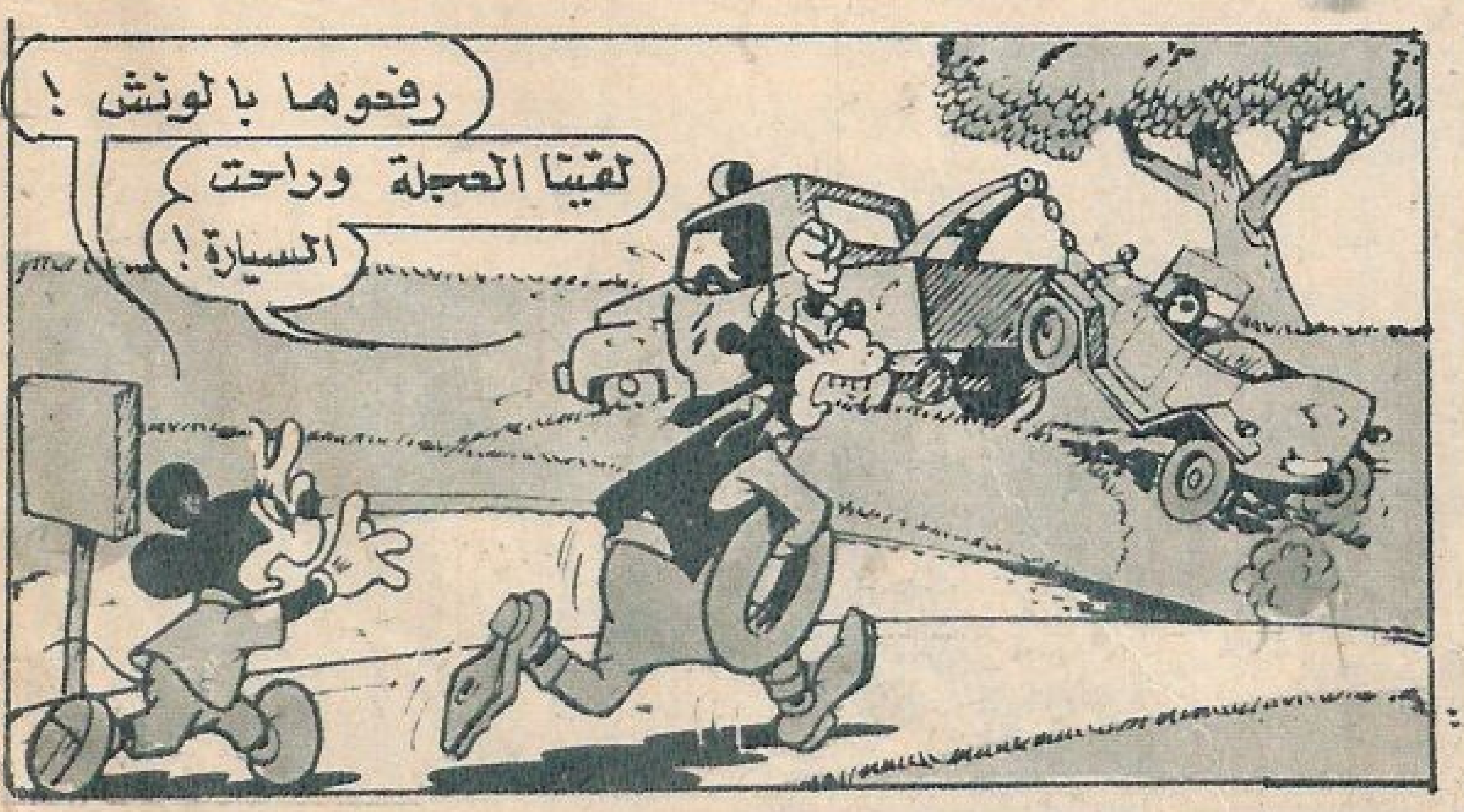














الدليل الاول على كذب كامل : فى الصورة الاولى الشجرة عليها اوراق – فى الصورة الثانية ياكل زبائن المطعم فى شرفة المطعم الخارجية واحدهم ياكل البطيخ وهو فاكهة صيفية – وكل ذلك لا يمكن ان يحدث فى الشتاء .. وهو الفصل الذى تمت فيه السرقة . واذن فان المتهم يظهر للمفتش عاطف صورا اخذت فى وقت سابق على وقت ارتكاب السرقة وذلك ليحاول اثبات عدم وجوده . لكن الصورة التى قدمها اليه تثبت جريمته :



بريد القراء

شرح هدية العدد
مجموعة طوابع ميكى

صديقى .. صديقى ..

يسعد ميكى ان يقدم لك فى هذا العدد ، والعدد القادم مجموعة طوابع لشخصيات ميكى ، وهى طوابع جميلة ملونة ، ولتحصل على هذه المجموعة قص حول كل طابع بعناية ثم ضعها فى البوم الطوابع الخاص بك - والى اللقاء مع العدد القادم .

مسابقة فكر وفن

فى مسابقة « فكر وفن » الاسبوعية فازت الصديقة وفاء عيد ابراهيم - كفر شكر - بثلاث قصص من الشعر - وفازت الصديقة: نهاد حلمى محمود - الحوامدية - بقصتين من المعلومات .

صباح الخير

صباح الخير يا نسمة على خدود الصغار بتهفهف صباح الخير يا زهرة حبى الصباح .. والفتحى صباح الخير .. يا طيور يا عصافير الجنة طيرى ورفرفى يا عصافير الكناريا غنى وافرحى يا نيلنا يا عظيم على ضفتك اشجار جميلة يميل معاها غصنها تصبح عليك تعطيك من نعم ربها صباح الخير يا اختى .. واخوها واخويا واختها كلمة صباح الخير .. عمر ما يذبل وردها .

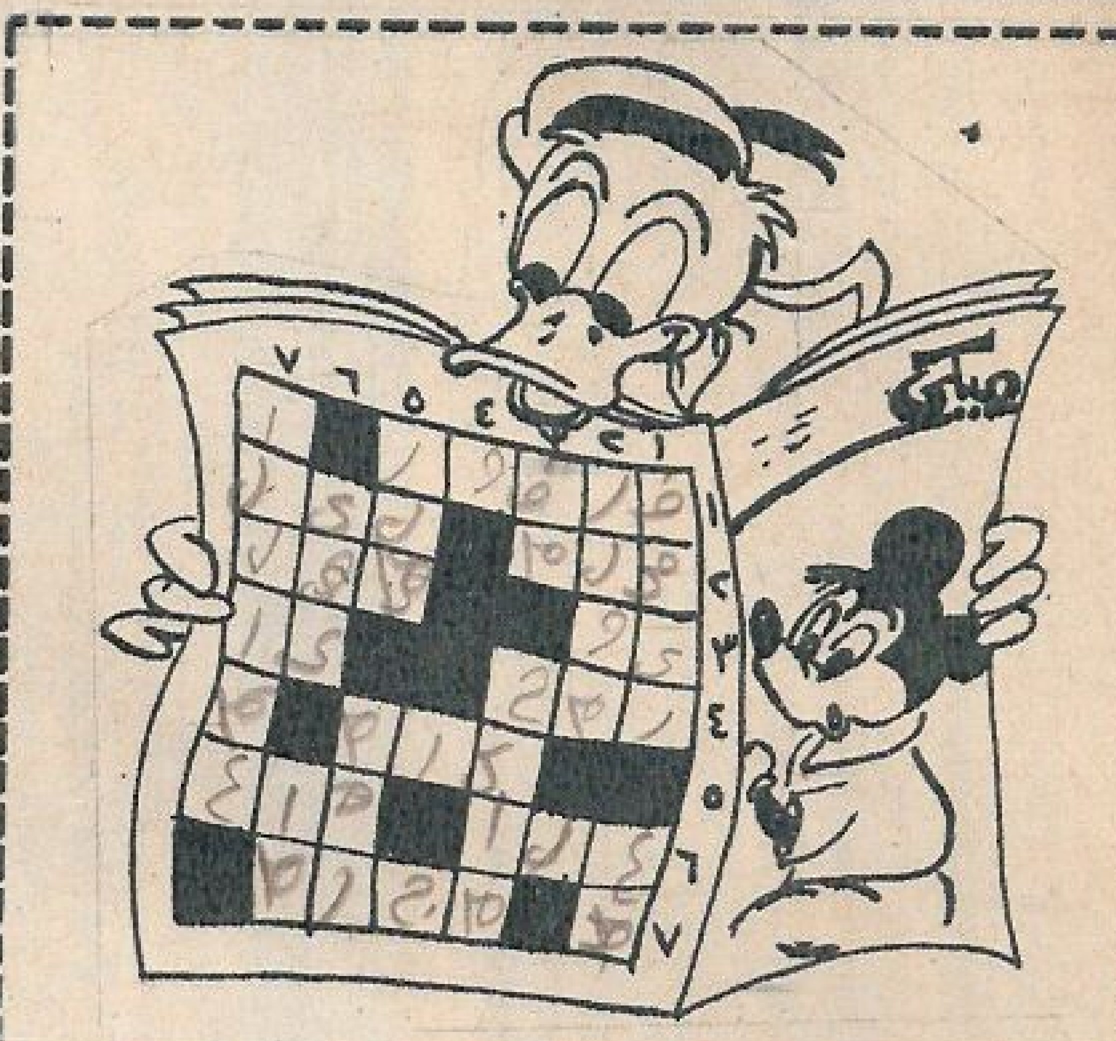
وفاء عيد ابراهيم - كفر شكر - قليوبية ..

زرقة السماء!

● تتنبأ معظم الحيوانات والطيور بتغير الجو فتتجمع الاغنام قبل هبوب الزوابع، وتغادر الطيور المائية البحار قبل هبوب العواصف، وتنبح الكلاب بشدة قبل حدوث الزلازل.

● السبب فى زرقة السماء أن الغبار يمتص جميع الالوان من اشعة الشمس ما عدا اللون الازرق .

الصديقة : نهاد حلمى محمود - الحوامدية



مسابقة الكلمات المتقاطعة

نهنىء الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع الصديق: وليد شوقى فرج - القاهرة وفاز بمجلد ميكى - كما فاز الاصدقاء : محمد طلال نصر الدين - جدة - بقصة - محمد عبد العزيز محمد - الاسكندرية - مجموعة طوابع - محمد حسين عبد الهادى كفر الزيات - مجموعة طوابع .

افقيا : ١ - من شخصيات مجلة ميكى . ٢ - نكتب به ، عكس نهار . ٣ - « أنت » بالاجنبية ، وحدة لقياس الاطوال . ٤ - أداة للقتال ، أداة نداء . ٥ - مل . ٦ - ارتفع، أسفل البئر . ٧ - مرتكب الجريمة .

رأسيا : ١ - عكس غنى ، ثلثا كلمة عقد . ٢ - هداف فريق المانيا « معكوسة » . ٣ - قاه ، من اسماء السيف . ٥ - رمل « مبعثرة » بمعنى عدد « معكوسة » . ٦ - أحرف متشابهة ، أحد الوالدين . ٧ - المتألق ..



حكمة!

● اذا كنت تحب السرور فى الحياة فاعتن بصحتك واذا كنت تحب السعادة فى الحياة فاعتن بخلقك واذا كنت تحب الخلود فيما بعد الحياة فاعتن بعقلك واذا كنت تحب هذا كله فاعتن بدينك ..

لشوان الخاير - سوريا .

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب


فريق النادي الأهلي
فريق الأهلي


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net